

Kleines Kino

Schon die ersten Takte offenbaren, dass dieses saarländische Songwriter-Duo keine Lagerfeuerromantik im Sinne hat:

im **KLEINEN KINO** von Alexandra Schwarz und Chris Toff Brill gibt es Plüschessel, Klappstühle und bittersüßes Popcorn.



Während der Pandemie von ihren Band-Projekten abgeschnitten (SoLexx, Blackberry Sea, Savoy Truffle), entstanden eigene Songs mit Texten, die ungewöhnlich, versponnen und bilderreich mit der deutschen Sprache spielen und Tangenten, Timelines und Überraschungstorten in pure Poesie verwandeln.

KLEINE KINO-Musik ist farbenfroh und dunkel, tröstlich und verstörend, verspielt, verschroben und zum Dahinschmelzen melodisch. Kratzige Gitarren treffen auf tanzende Maschinen (und umgekehrt) und reiben sich verwundert die Ohren: man hört Spurenelemente aus Pop, Jazz, Elektro, Progressive Rock, Bossa Nova und Gothic Folk – kein Stil scheint vor der Experimentierfreude des Duos sicher, kein Lied gleicht dem anderen



Mit vielsaitiger Abseitigkeit und großem Instrumentarium geht das **KLEINE KINO** an die Grenzen dessen, was zu zweit live spielbar ist. Und verliert bei aller Akkordarbeit nie sein Publikum aus den Augen.

☎ +49 (0) 173 9556272

✉ info@kleineskino.org

🌐 www.kleineskino.org

Kopfkino. Bauchkino. Herzkino.